



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " L. DA VINCI-NITTI"

VIA ANCONA, SNC – **POTENZA** – TEL: 097136189 – FAX: 0971441855 – CF: 00226960763

E-MAIL: pzis02400x@istruzione.it – PEC: pzis02400x@pec.istruzione.it URL:

<http://www.davincionline.gov.it>

LICEO LINGUISTICO	ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZI "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING" SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI" E "TURISMO"
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "G. FALCONE	ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI "G. RACIOPPI"

SEZIONE ASSOCIATA: ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZI "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING" E "TURISMO" BRIENZA – TEL/FAX: 0975384203

STORIA DEL PROGETTO

SEZIONE 1 – DESCRITTIVA

1.1 Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto.

"I volti del '900: scenari, percorsi, linguaggi".

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Prof.ssa Antonietta De Michele

1.2 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

L'Istituto di Istruzione superiore "Da Vinci- Nitti" di Potenza ha realizzato una rete insieme al Liceo scientifico "G. Galilei", al Liceo Classico "Q. O. Flacco" e all'I.I.S. "Einstein - De Lorenzo" per promuovere lo studio degli autori del '900 nelle classi quinte.

Il progetto, dal titolo "I volti del Novecento: scenari, percorsi, linguaggi", è stato, negli a.s. 2015/16 e 2016/17, finanziato dal MIUR ed è nato dalla necessità, avvertita da molti docenti, di confrontarsi su percorsi tematici e problematici del Novecento, in particolare della seconda metà del secolo, al fine di costruire proposte disciplinari e pluridisciplinari di letteratura italiana, storia, cinema, arte e, infine, sperimentare i modelli elaborati. Nell'anno scolastico 2017/18 e nel corrente 2018/19, i Dirigenti dei quattro Istituti coinvolti nella rete, sollecitati dai rispettivi docenti, hanno finanziato la rete per proseguire il percorso intrapreso. Oltre ai docenti di Italiano e Storia, hanno partecipato ai momenti di formazione con esperti anche molti docenti di lingua straniera. La rete ha dato vita nel tempo ad una vera comunità di ricerca e il progetto ha offerto un'occasione per approfondire, con una didattica prevalentemente laboratoriale, alcuni segmenti di cultura contemporanea.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro

Il piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative è stato il seguente:

FASE 1 – Attivazione del gruppo di progetto costituito dai docenti referenti delle istituzioni scolastiche della rete e condivisione delle metodologie e delle prassi da porre in essere nelle scuole di appartenenza;

FASE 2 – Analisi dei temi culturali e letterari propri del secondo novecento da studiare e sperimentare (gruppo docenti e alunni nelle istituzioni di appartenenza e attraverso il confronto via web);

FASE 3 – Co-progettazione tra docenti e alunni del setting formativo, attraverso la scelta dei temi e la metodologia di indagine e di sperimentazione (ognuno nella scuola di appartenenza e confronto via web)

FASE 4 – Attivazione dei Laboratori - *caffè letterari* –Produzione dei diari di discussione (ognuno nella scuola di appartenenza e confronto via web)

FASE 5 Scambio delle esperienze tra le classi che partecipano al progetto in presenza e via web.

FASE 6 Monitoraggio e Valutazione del progetto
FASE 7 Documentazione e divulgazione dell'esperienza progettuale
Al progetto inizialmente hanno partecipato 18 docenti e 46 studenti, ma, nel corso delle attività, numerose sono state le richieste di poter condividere esperienze e materiali didattici tanto che in quattro anni di vita del progetto è stato possibile interagire con circa trenta docenti e circa 400 studenti. Inoltre, durante la formazione con esperti esterni, è aumentato il numero delle richieste da parte dei docenti di poter assistere alle lezioni. Con certezza si può affermare che i risultati del progetto sono andati ben oltre le aspettative in quanto i docenti, nelle giornate conclusive di maggio, hanno dichiarato di voler continuare il progetto.

Si riporta di seguito il riepilogo delle attività dall'a.s. 2015-16 all'a.s.2018- 2019.

ATTIVITÀ REALIZZATE con finanziamento MIUR

PRIMA ANNUALITÀ: Riepilogo incontri a.s. 2015/16 con finanziamento MIUR

Gennaio 2016		Incontro di Dirigenti e docenti per condividere fasi di realizzazione del progetto.
16/2/2016	Ore 15.00-17.30	Autoformazione e laboratorio: Montale.
22/2/2016	Ore 15.00-17.30	Autoformazione e laboratorio: Pavese.
7/03/2016	Ore 15.00-17.30	Autoformazione e laboratorio: Elsa Morante.
15/03/2016	Ore 15.00-17.30	Seminario con Manuela Gieri (UNIBAS): "Cinema e letteratura".
21/3/2016	Ore 15.00-17.30	Autoformazione e laboratorio: i poeti del secondo '900. A. Merini, V. Sereni.
8/4/2016	Ore 15.00-17.30	Seminario con Gianluigi Simonetti (Università degli studi dell'Aquila): "Letteratura e scrittura del secondo Novecento".
11/4/2016	Ore 15.00-17.30	Seminario con Gianluigi Simonetti (Università degli studi dell'Aquila) : "La poesia del secondo Novecento".
18/4/2016	Ore 15.00-17.30	Autoformazione e laboratorio: Caproni. Poesia della Basilicata: autori e testi.
20/4/2016	Ore 15.00-17.30	Seminario con Manuela Gieri (UNIBAS): " Le avanguardie e la nouvelle vague".
3/05/2016	Ore 15.00-17.30	Seminario con Manuela Gieri (UNIBAS): "Neorealismo e letteratura".
25/05/2016	Ore 15.00-17.30	Seminario con M. Tortora (Università di Perugia): "Gadda e Calvino e la narrativa del secondo Novecento"
8/06/2016	Ore 8.00-11.00	Incontro conclusivo nell'aula magna del " da Vinci" in cui gli studenti si sono scambiati idee e riflessioni in merito al progetto " I volti del Novecento".

SECONDA ANNUALITÀ: Riepilogo incontri a.s. 2016/17 con finanziamento MIUR

19/12/2016	Ore 15.00-17.30	Programmazione incontri di autoformazione Condivisione calendario incontri di formazione Consegna password per utilizzare la piattaforma
19/1/2017	Ore 15.00-17.30	C. E. Gadda: " Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" Autoformazione
23/1/2017	Ore 15.00-17.30	"Miti, parabole, exempla: lo storytelling come tecnica di comunicazione tra filosofia e letteratura con un'applicazione pirandelliana". Prof.ssa Beatrice Stasi
24/2/2017	Ore 15.00-18.00	"L. Sinisgalli: un geniaccio tuttofare tra poesia e scienza" Prof. Biagio Russo
28/2/2017	Ore 10.00-12.00	"Pirandello". Prof. R. Caputo (Univ. Tor Vergata Roma)
28/2/2017	Ore 15.00-18.00	"Il romanzo italiano dal 1950 ad oggi". Prof. R. Caputo (Univ. Tor Vergata Roma)
13/3/2017	Ore 15.00-17.30	Sciascia, " Il giorno della civetta". Autoformazione
15/3/2017	Ore 15.30-18.00	Prof.ssa M. Gieri "Leggere un film: percorsi analitici e storiografici"
2/5/2017	Ore 15.30-18.00	Seminario su Pirandello presso l'Università della Basilicata
3/5/2017	Ore 15.00-17.30	Autoformazione: B. Fenoglio, " Il partigiano Johnny"

TERZA ANNUALITÀ: Riepilogo incontri a.s. 2017/18 con finanziamento della rete

4/12/ 2017	Ore 15.00-17.00	Incontro di quattro referenti delle scuole della rete per definire il programma (Prof. De Michele, Calabrese, Russo, Porretti)
20/02/2018	Ore 15.00-18.00	Seminario. Prof.ssa M. Gieri (UNIBAS): “L’urgenza della Storia nel cinema contemporaneo”
2/03/2018	Ore 15.00-18.00	Seminario Prof. G. Lupo (UNIMI): “ Romanzo e antiromanzo”
6/03/2018	Ore 15.00-17.00	Autoformazione sul tema: “ Romanzo e antiromanzo”
7/03/2018	Ore 15.00-18.00	Seminario Prof. Donato Verrastro (UNIBAS): “Il miracolo economico dell’Italia e il secondo dopoguerra”.
20/03/2018	Ore 15.00-18.00	Seminario. Prof.ssa M. Gieri (UNIBAS): “La Storia nel cinema italiano anni ’60 e ’70”.
21/03/2018	Ore 15.00-17.00	Autoformazione sul tema : “ Federigo Tozzi”
27/3/2018	Ore 15.00-18.00	Seminario prof. D. Verrastro (UNIBAS): “Volte erranti. Migranti e migrazioni nella storia del Novecento italiano”
5/4/2018	Ore 15.00-17.00	Autoformazione sul tema “ Natalia Ginzburg”, in particolare “ Un’assenza”.
12/4/2018	Ore 15.00-17.00	Seminario Prof. M. Tortora (UNITO): “ Tozzi e il modernismo”.
18/4/2018	Ore 15.00-17.00	Autoformazione sul tema “ Antonio Tabucchi”
10/05/2018	Ore 15.00-17.00	Autoformazione sul tema “ Mario Luzi”
31/05/2018	Ore 15.00-18.00	Seminario Prof. G. Lupo (UNIMI):” Letteratura e industria”.

QUARTA ANNUALITÀ: Riepilogo incontri a.s. 2018/19 con finanziamento della rete

13 Novembre 2018 (ore 15.00-17.00)	Incontro dei Proff. A. De Michele (I.I.S. “L. da Vinci-Nitti”), P. Calabrese (Liceo scientifico “G. Galilei”), P. Bongiovanni e L. Rando (Liceo classico “ Q. O. Flacco”), M.G.Porretti (I.I.S. “Einstein - De Lorenzo”) per stabilire calendario, temi e relatori della quarta annualità de “ I volti del Novecento”.
8 febbraio 2019 (ore 15.00-18.00)	Prof. G. Lupo (UNIMI) “ Il romanzo antirisorgimentale”.
12 febbraio 2019 (ore 15.00-18.00)	Visione del film “ Jesus Christ Superstar”.
22 febbraio 2019 (ore 15.00-18.00)	Prof. G. D’Andrea “ La questione meridionale ieri e oggi”
25 febbraio 2019 (ore 15.00-18.00)	Prof. D. Verrastro (UNIBAS) “ Le rose, i garofani e il piombo. Volte, contesti e processi di cambiamento negli inquieti anni ‘70”.
12 Marzo 2019 (ore 15.00-18.00)	Visione del film “ La prima linea”
9 marzo (ore 15.00-18.00)	Renato Pezzano (musicista, compositore e insegnante): “Cinquanta anni di Woodstock, storia della musica moderna dal '69 ad oggi”
14 marzo: autoformazione su “ Gli scritti corsari” di Pasolini. Ore 15.00-18.00	Autoformazione: “ Gli scritti corsari” di Pasolini.
26 marzo2019 (ore 15.00-18.00)	Maura Locantore: “L’immutabile Italia attraverso il pensiero e l’opera di Pier Paolo Pasolini”.
4 aprile (ore 15.00-18.00)	Visione di alcuni passi di “Mistero buffo”.
17 aprile 2019 (ore 15.00-18.00)	Maria Teresa Pizza: “Famiglia d'arte Rame Fo. L'arte come impegno”.

30 aprile 2019 (ore 15.00-18.00)	Prof. Giulio Archipinto: “ Commento al film “ La prima linea”. (Intervento Via Skape)
6 Maggio 2019 (ore 15.00-18.00)	Autoformazione: il romanzo del secondo Novecento.
23 Maggio 2019 (ore 15.00-18.00)	Autoformazione: la poesia del secondo Novecento.

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che copriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Gli esperti di letteratura italiana, di storia e di cinema che sono intervenuti nell’arco dei quattro anni del progetto hanno consentito di fare il punto su autori e tematiche culturali che si intende introdurre nella progettazione curricolare relativa al secondo Novecento. Significativa è anche la fase di autoformazione dei docenti che si confrontano, a scadenze prestabilite, su problematiche, romanzi, raccolte di poesie e saggi. La piattaforma, tuttora aperta sul sito del *da Vinci- Nitti*, permette di scambiare materiali, esperienze e commenti tra docenti e studenti.

1.6 Ricaduta didattica

Indicare le classi coinvolte e il presumibile numero di alunni che parteciperanno al progetto

Sono coinvolti docenti e gruppi di studenti dei quattro Istituti che partecipano alla rete. In tutto circa 32 docenti e 400 studenti nell’arco di quattro anni (2015-2019).

Il questionario di gradimento somministrato a conclusione delle attività dell’a.s. 2018-19 a docenti e studenti è estremamente positivo, evidenzia la volontà di proseguire con un’altra annualità e suggerisce spunti positivi da prendere in considerazione per il futuro.

1.7 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Le spese previste riguardano il rimborso viaggio per i docenti relatori che raggiungono Potenza. Non ci sono spese per il coordinamento del progetto. Gli acquisti riguardano materiale cartaceo.

Tutti gli atti finanziari relativi alle spese sono depositati presso la segreteria della scuola.

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Alessandra Napoli